

МИРОСЛАВ ТОДОРОВИЋ

### ГРЧКА СВЕСКА, 3

#### ЗОРА НАД ЕГЕЈСКИМ МОРЕМ

За Бориса Лазића

РУДИ зора над Егејским морем.  
Посматрам како се руј у плавет утапа  
Док сунце упловљава на пучину неба  
Што се у пејзажу егејске огледа

Светла пруга титра по површини мора  
Светлост трепери у настајању песме  
Што се од искона на исти начин догађа  
О чему јутро мора са звуцима што све говори

Небеска плавет и мора плавет два листа вечне песме  
Која се од памтивека пише која је БиблиЈА  
Сунце је већ у зениту ја слушам море  
Музику вечности из које светлост изасјава

Свака кап воде суза је у мору песме  
Песак зналац о томе повест пребира  
На обали коју таласи времена запљускују  
Чују се у хуку одједи уморне историје

Песак – песма ветар и таласи је дописују  
Све је у песку – митови и богови шумови историје  
Трепери светлост понад плавети пучине  
Зора над Егејом о вечности поезије

Седим на обали мора на почетку велике књиге  
Слушам таласе слушам приче Богова  
Музика мора памћење и време сабира  
У песак што тему вечног склапајући расклапа

Склопим очи – на стени краљ Егеј<sup>1</sup> стоји  
Види: На хоризонту брод се појављује једра црна спуштена  
Чух удар тела у море таласи потом слику прекрише  
Отворим очи јутарња светлост мора љескају се огледала

Хиљаду година трен један у песку речи шумови  
Мит се распрскава у светлосним огледалима пучине  
Песак је песме у којој шуме митови  
Богови се чују из ове песме заумне дубине

Неа Врасна 28. мај – 6. јун 2024.

## ПЕВ НА ОБАЛИ

ДОК слушам шумор  
Таласе што с пучине на обалу стижу  
Причу пута песку остављају

Чујем историју хук и мук летописни  
Све што је песак речи у тишину  
Која озгора веје у запис овај скаменио

Пучина слика света љеска се таласа  
С небом понад што све озго гледа  
Белешка у ноћи описом судњег часа  
Од искона слову се исповеда о томе приповеда

Векове сажме стих то песака зрно мливо  
То таласа пена шум што после свега оста  
За слут песме понад митске измаглице  
Плавети с ехом предања

---

<sup>1</sup> Егеј (грч. Αἰγεύς, лат. *Aegeus*: козји), у грчкој митологији отац Тезејев, атински краљ. Када је Тезеј на Криту убио Минотаура, у повратку је заборавио да према договору замени црна једра белима, па је Егеј мислио да му је син погинуо и бацио се у море, које је по њему добило име.

Чујем из говора мора хук историје  
На обали песме у живом сјају пене  
Талас сам који у стену удара  
У светлости песме коју пишем док се распрскава

Јутро је

Силазим с крста својих година  
Онај сам који на обали песме чека јутро

Неа Врасна, 1–5. јун 2023.

\* \* \*

ЦЕЛОГ живота на пучини песме  
Сада старац знаш да су  
Књиге твоје о томе само хриди  
О које су се таласи живота разбили  
У светлости капљице развејали  
И речи ове  
Митови су се вратили у пећине  
О томе и песма из празне љуштуре шкољке  
Из које слушам хучање мора  
Склопљених очију видим олује историје  
У песку шуме

Семенка свепесме што књигу вечности  
Отвара и  
палимпсестно посланицу пише

28. мај 2019.

## ПУЧИНА ЈЕ ПЕСМА

ПУЧИНА је песма  
Плаветна хартија неба  
Око вечног понад светли

Смењују се пејзажи певања  
Прелистава  
Испис древне и  
будуће праИстине

Слушам о томе хук таласа  
Чујем миленијуме у песку расуте  
Све што мислимо да постоји  
Шуми у песми коју линија хоризонта  
У плаветној измаглици има

О томе митске приче блистају  
На јутарњем пејзажу пучине

## ПРАЗНЕ СУ ПЕЋИНЕ

ПРАЗНЕ су пећине  
Само тишина древна унутра чами  
Миленијуме у списе збира  
Сунце зрацима у пећину провири  
И таласи у пећину залазе  
Тишину руше тако разговарају  
О ономе о чему митови негда говораху

Митове које измисли старац  
Гледајући у звезде пре првог слова  
Оног што га Еол на песку  
Таласом овог записа што у пећини живи записа

Онај старац сада је девојка на броду  
Прича како су у овој пећини живели дивови  
Брод упловаљава Зује апарати  
Неким чудом пећина се шири  
Ко да уста зинувша отвара

Тако се храни тако вековима одржава  
Али нико о томе причу да напише

Лутам по мраку пећине  
Али излаза из ове приче нема  
Само сунчева светлост накратко провири  
Новом броду пут да обасја  
За песму што линију хоризонта  
У мисао фабуле свија

И као што из оне пећине у Књигама  
Заточени траже начин да изађу  
Не слуте да се пећина у пећини још већој налази

Гледам небо видим облаке и  
таласе што обалу песме запљускују  
Чујем:

*Чувај се онога што је преко овога,  
јер нема краја састављању многих књија ...*

## ОКОМ ПЕСМЕ ОКО СВЕТЕ ГОРЕ

С ПАЛУБЕ брода посматрам/о светогорске манастире  
Плави се море Егејско плаветнило небеско  
Огледа се у таласима пени бродска стаза  
Уранополис све више силуета на обали  
Лука из које смо пошли која ће нас друге дочекати

С разних страна света стигли радозналци  
И ја међ њима трећи као први пут  
Задивљен светогорским пејзажима с манастирским здањима  
Речи неизговорене осећају снагу  
*Духа што ирејери над њучином*  
И Неба што се на пучини као песми од Постања огледа

Светли бразда мора у погледу јата галебова  
Расплићу се на *домешаним језицима* приче о манастирима  
Прича је векове приближила о Свецима казује  
А они нас из манастира гледају из наших погледа чују  
Зује апарати – слике су гласници што свету светост проносе

О путовању сињим морем оком песме око Свете Горе  
Атос у видном пољу Светац је што погледе  
Прибира за Спис из којег шуми митова глас  
О томе манастири лицем пучини окренути  
Ишчекују да стигне Онај што биће спас

Можда у талас у светлост ову преображен  
Што молитвена песма кроз векове призива  
Док поезија вечног над пучином блиста  
То слово усудно та видик Књига са праЛиста  
У свет/л/ости светогорској

#### ПОСЛЕ СВЕГА

БИТИ зрнце песка  
У пустињи људској  
Званој фатаморгана